

THE
NIGHT
COLLECTION



2019 — catalogue

Gruppi — Letti

MARONESE ACF

THE
NIGHT
COLLECTION



2019 — suites & beds

Gruppi — Letti

MARONESE ACF

index

night collection — **suites & beds**

letti

beds

page 04

gruppi

suites

page 227

complementi

complements

page 251

finiture

finishes

page 260



Aida
page 06



Viki
page 20



Lena
page 90



Lola
page 106



Ninfea
page 120



Vela
page 32



Slide
page 46



Oliver
page 132



City
page 144



Soft
page 154



Smart
page 56



Sky
page 66



Edra
page 164



Elio
page 172



Deo^{LIGHT}
page 184



Scudo
page 78



Scudo
page 86



Deo
page 188



Dedalo
page 192



Sofia
page 204



Relax^{PLUS}
page 216



Relax
page 222

aida

letto — bed





letto bed — **Aida**
Rovere Thea — Eco-pelle Tortora . Thea oak — Tortora eco-leather

gruppo suite — **Street**
Rovere Thea — profilo laccato Ottone opaco . Thea oak — Matt lacquered Ottone profile

↘ **Testiera con inserto LED**

Headboard with LED insert

La luce integrata alla testiera rende il letto più scenografico. La linea luminosa riprende l'inserto orizzontale del comodino.

The light built into the headboard turns the bed into a real feature piece. The bright strip echoes the horizontal insert on the bedside cabinet.





📌 **Comò a 5 cassetti** Dresser with 5 drawers

L'inserto verticale del comò è decorativo e sottolinea la suddivisione dei cassetti: il doppio cassetto sulla stessa lunghezza permette di organizzare meglio il contenuto.

The vertical insert on the dresser is decorative and marks the divide between the drawers. The double drawers at the same height in the unit can be used to organise your things.





letto bed — **Aida**

Laccato Canapa opaco — Ecopelle Tortora . Matt Canapa lacquered — Tortora eco-leather

gruppo suite — **Eden**

Laccato Canapa opaco — Top marmo Calacatta . Matt Canapa lacquered — Calacatta marble top

Il top effetto marmo
rivela il lato originale del
comodino e del comò.

The marble-effect top
provides an original feature for
the bedside and dresser.



📌 Top effetto marmo

Marble-effect top

Bianco, scuro o naturale:
tre effetti marmo rivestono
il piano del comò e del
comodino. Un design
geometrico arricchito
da una finitura particolare.

Light, dark or natural:
three marble effects for
the dresser and bedside
cabinet tops. A geometric
design decorated with
an original finish.



top —
marmo . marble Ash Stone



top —
marmo . marble Nero Marquinia

vikì

letto — bed



letto bed — **Viki**
Frassino Bianco · Bianco ash

gruppo suite — **Way**
Frassino laccato Cipria · Cipria lacquered ash

▾ **Cassetti di diverse altezze**
Different depth drawers

Sul comò e sui comodini le altezze dei cassetti non sono uguali: il primo cassetto è più piccolo. Un particolare che cambia la capienza ma non la praticità.

On the dresser and bedside, the drawers are different depths, the first being the smallest. This detail changes the size of the storage space without compromising on practicality.





Uno stile moderno e
minimal richiede design geometrici
e finiture essenziali.

Modern, minimal style
means geometric designs
and sleek finishes.

28



letto bed — **Viki**
Rovere Avena . Avena oak

29



gruppo suite — **Move**
Rovere Avena . Avena oak



↘ **Design ondulato** Wavy design

Una testiera leggermente incurvata e un design a onda per il gruppo: c'è un originale effetto di movimento che unisce tutti gli arredi della camera da letto.

The headboard is slightly curved and there is a wavy design that runs across the units. This original effect creates movement that ties together all of the furniture in the bedroom.



vela

letto — bed



letto bed — **Vela**
Olmo Artico . Artico elm

gruppo suite — **Bold**
Olmo Artico — Laccato Celeste opaco . Artico elm — Matt Celeste lacquered

📌 **Comodino con angolo curvo**

Bedside cabinet with curved corner

Un angolo dritto e un angolo curvo: il design del comodino è ulteriormente valorizzato dall'inserito colorato che diventa presa maniglia.

With one straight and one curved corner, the bedside cabinet design also features a coloured insert that serves as a handle grip.





🔽 **Fianco contenitore** Storage side panel

Sul lato del comò si apre uno spazio utile per contenere. Un dettaglio inaspettato che aggiunge funzionalità senza rinunciare allo stile.

A useful storage space opens up on the side of the dresser. This unexpected detail adds a functional feature without compromising on style.





letto bed — **Vela**
Olmo Grigio . Grigio elm

gruppo suite — **Gliss**
Olmo Grigio . Grigio elm



letto bed — **Vela**



📄 **Letto con o senza contenitore**
Bed with or without storage space

Il letto è disponibile in due varianti: con giroletto sospeso o a terra con contenitore. La rete si solleva facilmente e svela un ampio spazio interno.

The bed comes in two variants: with a raised frame or a low frame with storage space. The base lifts up easily to reveal a spacious storage area inside.



esistenzialismo, per Bronte, la costanza potrebbe non essere il mondo
anche senza coscienza. Infatti, esse è il nulla, per cui il vivente
L'ASSURDO, senza possibilità di risarcimento, è una sorta di STOICISMO
TEMPORALE, non che spettatore bisogna vivere con fierezza, il SUICIDIO è
a SCAPPATOIA. Dell'esistenzialismo italiano fanno parte: Abbagnano, Ruggi,
Marone, NORDAMERICANO:
1950 Massimo si trova tra 1941 e 1961. Nel '41 infatti GOREY realizza la serie
ATTEN IN SOCHI. Nel '43 PORECK espone al quinquennale. Nel '44 PORECK
realizza DRIPPING/ACTION PAINTING, nel '46-49 Rothko inizia con il nuovo
e, come De Kooning '46-50 e Reinhardt e Motherwell anche. Nel '50
e PORECK, Johns e Rauschenberg vanno verso le NEW DATA, fino al '61
a New York, informale, dopo infatti la stagione del POP e MINIMAL.
Per E. T. Leger, Duchamp e Picabia (precursori del Surrealismo)
ne, chiamato ESPRESSIONISMO astratto, la definizione è
soddisfazione, in USA non esiste
CAZIONE ma è per diverso esse
INFORMALE o IMMERSO nella
TERIA ed ENERGIA. A spostare
RATO, poiché l'impressionismo
OMORPHIC, invece è più vic
minque affidarsi al termi
ACTION PAINTING fanno par
che porta al PRODOTTO
TENZIALE, Rosenberg defin
PING e ACTION PAINTING, in
TAGLIA con l'opera. Da
NMAN e REINHARDT. In
CTION PAINTING. La p
Duchamp, informale
era il VOTO. La fisica è SPIRITUALE, con il colore non il gesto.
ock, De Kooning e GOREY si ispirano a PIETRO, Miro e il Surrealismo
auto-matismo "beatifico" anche in Miro, la CAZIONE invece si affa a
MONDRIAN, al CUBISMO SINTETICO, respingendo il Realismo.
KY
suo si trasferisce in America. Inizia realizzando opere e la sua
ca strutturale. Passa poi a Picasso (il suo quadro in comune) e
suo sintetico. La sua pittura è bidimensionale, si innalza la
sta, elementi curvilinei, segue spesso il ritmo, si interessa anche
ris, Paolo Uccello, molto lontano da lui, si riferisce alla
ne Artist sua his mother, (1912) del primo periodo
una incubito ma di si è dedicato alla pittura, come
PRODOTTO
INFORMALE
ESPRESSIONE
del mondo.
Rothko, i
non si sa
sfondo
informale
suo, molto
Mondrian
Rothko, Moreau
e Van Gogh che
ne rapporto
UNA SITUAZIONE
definizione di
stata critica
Duchamp ven
suo stile non
della di 1950



Le linee curve rendono
più morbido il design e la
notte moderna.

The curved lines soften the
design and give the bedroom
a modern feel.

slide

letto — bed



48

49

letto bed — **Slide**
Rovere Thea . Thea oak

gruppo suite — **Scuderia**
Laccato Terra opaco — Bronzo opaco . Matt Terra lacquered — Matt Bronzo



🔼 **Cassetti dal taglio obliquo** Drawers with an oblique cut

I cassetti disegnano sui frontali del comò e dei comodini delle linee oblique che danno movimento. La presa maniglia è posizionata sul top e lateralmente.

The drawers in these dresser and bedside cabinet units create dynamic, oblique lines on the unit fronts. The handle grip can be found on the unit top and on the side.



letto bed — **Slide**
Olmo Grigio . Grigio elm

gruppo suite — **Cross**
Olmo Grigio — Laccato Juta opaco . Grigio elm — Matt Juta lacquered



↘ Doppia finitura

Dual finish

Un taglio diagonale divide in due i cassetti e le finiture di comò e comodini. La scocca incornicia i frontali e rende gli arredi ancora più creativi.

A diagonal cut divides the drawers on the dresser and bedside cabinets in two, separating the two different finishes. The unit body frames the front panels.



smart

letto — bed





letto bed — **Smart**
Rovere Avena — Eco-pelle Grigio Perla . Avena oak — Grigio Perla eco-leather



gruppo suite — **Way**
Rovere Avena . Avena oak



➤ **Geometrie rigorose**
Clean-cut shapes

Le linee dritte e squadrate del gruppo creano un contrasto di stile con gli angoli arrotondati del giroletto e con il movimento della testiera.

The straight, angular lines of the units create a stylistic contrast with the rounded corners on the bed frame and the movement across the headboard.



62



letto bed — **Smart**
Frassino laccato Magma . Magma lacquered ash

63



gruppo suite — **King**
Frassino laccato Magma . Magma lacquered ash



🔼 **Letto in due versioni**
Two different bed models

Il letto è disponibile con o senza pannello imbottito sulla testiera. Un optional che si aggiunge all'inclinazione della testiera per il massimo comfort.

The bed is available with or without an upholstered panel on the headboard. This optional extra can be added on the headboard, providing more comfort.



sky

letto — bed



letto bed — **Sky**

Laccato Verde Palude opaco — cuscini Eco-pelle Gold 01 . Matt Verde Palude lacquered — Gold 01 faux leather cushions

gruppo suite — **Jazz**

Olmo Artico — inserto maniglia Laccato Verde Palude opaco . Artico elm — Matt Verde Palude lacquered insert handle

Il dettaglio dell'angolo The corner detail

L'angolo tagliato rende originale l'intersezione del giroletto corner. Un piccolo dettaglio che rende più ricercato il design e le rifiniture del letto.

The corners with a cut out give the frame intersections an original look. This small detail adds a touch of class to the design and bed finish.



70



71



📌 Cassetti con inserto

Drawers with insert

Sui cassetti del comò e dei comodini, l'inserto a contrasto è un tutt'uno con la maniglia integrata. Il primo cassetto ha un'apertura a gola.

The contrasting insert on the dresser and bedside cabinet drawers becomes one with the integrated handle. The first drawer has a groove opening.





74

75

letto bed — **Sky**

Olmo Grigio — cuscini Eco-pelle Grigio Perla . Grigio-elm — Grigio Perla faux leather cushions

gruppo suite — **Eden**

Olmo Grigio — top in vetro Brezza . Grigio-elm — Brezza glass top



letto bed — Sky

↘ **Testiera con o senza cuscini**
Headboard with or without cushions

Essenziale con la testiera dritta oppure più morbido con due cuscini applicati: due versioni per un letto che cambia i dettagli ma non la sostanza.

This bed comes in two versions: a simpler model with a straight headboard or a softer model with cushions. The form changes but the substance remains the same.



scudo

letto — bed





letto bed — **Scudo**
Rovere Natural — Tessuto Point 28 . Natural oak — Point 28 fabric



gruppo suite — **Scuderia**
Rovere Natural — Laccato Ghiaccio opaco . Natural oak — Matt Ghiaccio lacquered



▾ **Testiera-boiserie**

Wood panelled headboard

Le doghe in Rovere, l'inserto in tessuto e il pannello in laccato danno forma a una testiera che sembra una boiserie. Linee e finiture si abbinano a quelle del gruppo.

The oak slats, fabric insert and lacquered panel make for a headboard that looks like decorative wooden panelling. The lines and finishes match those found on the units.



↘ **Apertura a gola sul top** Groove opening on the unit top

L'apertura a gola è posizionata sul top del comò e dei comodini ed è valorizzata da un inserto in Rovere, che richiama la testiera.

The groove grip is on the top of the dresser and bedside cabinets and decorated with an oak insert that echoes the headboard finish.



86

87

letto bed — **Scudo**
Rovere Polvere — Soggiorno laccato Bianco opaco . Polvere oak — Matt Bianco lacquer divan bed

gruppo suite — **Scuderia**
Rovere Polvere — Laccato Bianco opaco . Polvere oak — Matt Bianco lacquered



↘ **Inserto sul top** Insert on the unit top

Una volta aperto, il cassetto rende più visibile l'inserto sul top, nella stessa finitura della testiera. Un dettaglio innovativo che dà stile.

Once opened, the drawer fully reveals an insert on the top, in the same finish as the headboard. This innovative detail adds style.



lena

letto — bed



92



letto bed — **Lena**

Rovere Avena — Tessuto Rally 600 — Fettuccia Rally 602 . Avena oak — Rally 600 fabric — Rally 602 flax fabric

93



gruppo suite — **Bold**

Rovere Avena — Laccato Ghiaccio opaco . Avena oak — Matt Ghiaccio lacquered



letto bed — **Lena**
gruppo suite — **Bold**



📌 **Letto imbottito con cuscini**

Upholstered bed with cushions

Gli angoli della testiera che sorregge i cuscini sono arrotondati, come quelli dei piedini sagomati. Un letto leggero nella struttura, ma solido nel relax.

The corners of the headboard that supports the cushions are rounded, just like the moulded frame legs. A lightweight bed frame offering guaranteed relaxation.



📌 **Legno e laccato**
Wood and lacquer

I frontali dei cassetti sono caratterizzati da una doppia finitura: il legno e il laccato creano un contrasto naturale.

The drawer fronts feature a double finish: wood grain and a neutral lacquer, to create a natural contrast.





La scelta dei complementi
completa lo stile e la funzionalità
della camera.

Accessories can be chosen to
polish the style and function of
this bedroom space.

100



letto bed — **Lena**

Frassino Juta — Tessuto Cemento — Fettuccia tessuto Grigio Lino . Juta ash — Cemento fabric — Grigio Lino flax fabric

gruppo suite — **King**
Frassino Juta . Juta ash





gruppo suite — **Lena**

📌 **Cuscino singolo o doppio**

Single or double cushion

La testiera è disponibile con un unico cuscino o due cuscini. In entrambi i casi la loro inclinazione assicura l'ergonomia del design.

The headboard is available with one or two cushions. In both cases, the incline ensures the design is ergonomic.



doppio cuscino . double cushion — **Lena**
Tessuto Rally 600 — Fettuccia Rally 602 . Rally 600 fabric — Rally 602 flax fabric



Comò con frontali curvi

Dresser with curved fronts

Le linee curve e gli angoli arrotondati degli arredi del gruppo riprendono la morbidezza formale e sostanziale del letto a cui sono abbinati.

The curved lines and rounded corners on the units in this collection pick up on the soft shapes of the bed they are matched to.



lola

letto — bed



108



109

letto bed — **Lola**
Tessuto Point 06 /01 . Point 06 /01 fabric

gruppo suite — **Jazz**
Melaminico Ghiaccio — Inserto maniglia Olmo Grigio . Ghiaccio melamine — Grigio elm handle insert



110

letto bed — **Lola**

↘ **Testiera con cuscini reclinabili**
Headboard with reclinable cushions

Il letto imbottito ha due comodi cuscini che cambiano inclinazione a seconda delle esigenze di relax. La base contenitore aumenta la praticità.

The upholstered bed has two comfy cushions that can be angled according to how you prefer to relax. The storage space underneath is another practical feature.



111

letto bed — **Lola**



Il doppio settimanale è
la soluzione che dà a ognuno
i propri spazi.

The twin chest of
drawers provides the perfect
solution to ensure everyone
has their own space.

114

115

letto bed — **Lola**

Tessuto Lino Naturale 548 . Naturale 548 flax fabric

gruppo suite — **Street**

Melaminico Ghiaccio — Inserto struttura Laccato Cipria opaco . Ghiaccio melamine — Matt Cipria lacquered frame insert



Maronese Acf — collection

↘ **Cassetto portaoggetti** Trinket drawer

Un inserto decorativo suddivide i cassetti più ampi dal cassetto superiore, progettato per contenere piccoli oggetti e accessori.

A decorative insert divides the deeper drawers from the top drawer, designed for storing trinkets and accessories.



gruppo suite — **Street**



gruppi e letti — suites and beds



gruppo suite — **Street**

In camera da letto
il tavolino si integra in modo
originale al comodino.

This small coffee table used in
the bedroom is poised perfectly
on the bedside cabinet.

ninfea

letto — bed



122

123

letto bed — **Ninfea**

Tessuto Lino Naturale 534 . Naturale 534 flax fabric

gruppo suite — **Brio**

Laccato Verde Palude opaco — Settimanali Melaminico Ghiaccio . Matt Verde Palude lacquer — Ghiaccio melamine chest of drawers



La maxi imbottitura
del letto richiede arredi minimali
ed essenziali.

The maxi bed upholstery
is best complemented with
simple, minimalist furniture.

126



127

letto bed — **Ninfea**
Tessuto Lino 518 / 546 / 548 . 518 / 546 / 548 flax fabric

gruppo suite — **Zoe**
Laccato Canapa opaco — Rovere Polvere . Matt Canapa lacquered — Polvere oak



🔼 **Kit alzaletto motorizzato**
Motorised bed-frame lifting kit

Il letto contenitore è pratico per riporre coperte e biancheria e facile da aprire con il meccanismo di sollevamento della rete.

The storage bed is practical for storing sheets and linen, and is easy to open with the lifting mechanism.





📌 **Frontale con inserto applicato**
Front with applied insert

L'applicazione sul frontale permette di avere una doppia finitura sugli arredi del gruppo, ma anche una pratica presa maniglia.

The application on the unit front creates a dual finish for the furniture in this collection, as well as creating a practical handleless grip.



oliver

letto — bed



134



135

letto bed — **Oliver**
Tessuto Rally 602 — fettuccia Rally 600 . Rally 602 fabric — Rally 600 tape

gruppo suite — **Gliss**
Frassino Bianco . Bianco ash



Maronese Acf — collection

136

letto bed — Oliver

gruppi e letti — suites and beds

Con schienali e bracciolo
il letto diventa
ancora più comodo.

With backrests and
an armrest, this bed provides
even more comfort.

137

138



gruppo suite — **Gliss**

139



Due tipologie di maniglie Two types of handle

I frontali arrotondati del comò sono impreziositi da maniglie. Applicate in verticale formano un'unica linea, oppure al centro del cassetto danno uno stile più tradizionale.

The rounded fronts on the dresser are decorated with a handle detail. When applied vertically, these handles create a single line; alternatively, in the middle of the drawer, they create a more traditional look.



140



letto bed — **Oliver**
Eco-pelle Grigio Perla . Grigio Perla eco-leather

141



gruppo suite — **Eden**
Frassino Juta — top in vetro Juta . Juta ash — Juta glass top

↘ **Top in vetro**
Glass top

Il top del comodino e del comò in vetro, nella stessa tonalità dei frontali, dà un tocco luminoso ed elegante alla camera da letto.

The glass dresser and bedside cabinet top in the same shade as the unit fronts adds a bright, elegant touch to the bedroom.



142



143

city

letto — bed



146



147

letto bed — **City**
Eco-pelle Tortora . Tortora eco-leather

gruppo suite — **City**
Frassino Juta . Juta ash



📌 **Frontali decorati**

Decorated fronts

Le linee curve incise sui frontali dei cassetti danno movimento agli arredi del gruppo e una forte impronta decorativa alla camera.

The curved lines carved into the drawer fronts create movement across the furniture in this collection and give the bedroom clear direction.



150

151

letto bed — **City**
Eco-pelle Bianco . Bianco eco-leather

gruppo suite — **City**
Frassino Bianco . Bianco ash



↘ **Linee curve su frontali e testiera**
Curved lines on the fronts and headboard

Le incisioni sui frontali seguono l'andamento delle lavorazioni della testiera imbottita. Un gioco di linee che si richiamano su tutti gli arredi.

The incisions on the unit fronts echo the pattern on the upholstered headboard. This pattern is replicated across all of the units.



soft

letto — bed



156



letto bed — **Soft**
Eco-pelle Tortora . Tortora eco-leather

157



gruppo suite — **Mono**
Laccato Bianco lucido . Glossy Bianco lacquered



➤ **Contrasti cromatici e materici**
Chromatic and textured contrasts

Frontali dritti e fianchi arrotondati: il design è valorizzato da una finitura chiara e lucida, che contrasta con il colore opaco e scuro della testiera imbottita.

Flat fronts and rounded sides: this design is brought to life with a bright, glossy finish that contrasts with the dark, matt colour of the upholstered headboard.



letto bed — **Soft**
Eco-pelle Grigio Perla . Grigio Perla eco-leather

gruppo suite — **Move**
Olmo Grigio . Grigio elm

Il design morbido
porta il movimento delle onde
in camera da letto.

162

This soft design brings the
movement of the waves right
into your bedroom.



163



edra

letto — bed

164



165

166



167

letto bed — **Edra**
Tessuto Point 01 . Point 01 fabric

gruppo suite — **Eden**
Olmo Grigio . Grigio elm



letto bed — **Edra**
Eco-pelle Tortora . Tortora eco-leather



gruppo suite — **Gliss**
Frassino Juta . Juta ash



➤ **Testiera con cuscini applicati**
Headboard with applied cushions

I cuscini si alzano alla base per assicurare un maggiore comfort e una corretta inclinazione da seduti. Il rivestimento in eco-pelle rende raffinata l'ergonomia.

The cushions lift up from the bottom for better comfort and sitting posture. The faux leather upholstery adds a touch of class to an ergonomic feature.



elio

letto — bed



174

175

letto bed — **Elio**
Eco-pelle Grigio Perla . Grigio Perla eco-leather

gruppo suite — **Mono**
Frassino laccato Canapa — Top e maniglie Eco-pelle Tortora . Canapa ash lacquered — Tortora faux leather top and handle



Top e maniglia in eco-pelle Faux leather top and handle

Il top del comò e del comodino ha la forma di un vassoio. Un design particolare unito alla pregiata finitura in eco-pelle, come le maniglie applicate.

The dresser and bedside cabinet tops are shaped liked a tray. An unusual design and a high-end faux leather finish combine to create the applied handles.



178



179



letto bed — **Elio**
Tessuto Point 01 . Point 01 fabric

gruppo suite — **Beta**
Laccato Porpora opaco — Settimanali Laccato Juta opaco . Matt Porpora lacquered — Matt Juta lacquered chest of drawers



Maronese Acf — collection

gruppi e letti — suites and beds



🔼 **Cassetto con frontale rialzato**
Drawer with raised front

Il frontale del primo cassetto sporge leggermente dal top diventando presa maniglia. Il design molto geometrico viene smorzato dal colore pieno.

The top drawer front juts out slightly from the top and serves as a handleless grip. The geometric design is softened by the use of a solid colour.



deo^{LIGHT}
letto — bed

deo
letto — bed



184



letto bed — **Deo Light**
Eco-pelle Bianco . Bianco eco-leather



gruppo suite — **Grip**
Melaminico Bianco . Bianco melamine

85



➤ **Arredi in cornice**
Framed furniture

Sul comodino e sui settimanali, i frontali dei cassetti sembrano incorniciati: il design del gruppo richiama la cornice luminosa della testiera imbottita.

The drawer fronts on the bedside cabinet and chests of drawers are framed as part of a design that replicates the light strip framing the upholstered headboard.





letto bed — **Deo**
Eco-pelle Grigio Perla . Grigio Perla eco-leather

gruppo suite — **Move**
Laccato Juta lucido . Glossy Juta lacquered

↘ **Frontali curvi**
Curved fronts

Le linee ondulate e sinuose caratterizzano il gruppo. La forma decorativa dei frontali crea degli incavi che diventano presa maniglia.

The smooth, undulating lines are the dominant feature on these units. The decoration on the fronts creates a ready-made grip which can be used as a handle.



dedalo

letto — bed



194

195

letto bed — **Dedalo**
Eco-pelle Bianco . Bianco eco-leather

gruppo suite — **Smile**
Frassino Bianco . Bianco ash

↘ **Letto contenitore**

Storage bed

L'eleganza della testiera con lavorazione a capitonné incontra la praticità di un contenitore, facile da sollevare grazie a un meccanismo integrato.

An elegant headboard with tufted-effect upholstery combines with practical storage space that is easy to access thanks to the built-in lift mechanism.



Particolari curve
disegnano il comò e lo stile
della camera da letto.

Curved details
on the dresser bring style
to this bedroom.

200

201

letto bed — **Dedalo**
Eco-pelle Bianco — Frassino Bianco . Bianco eco-leather — Bianco ash

gruppo suite — **Joy**
Frassino Bianco . Bianco ash

L'eleganza del bianco
illumina la notte moderna
con la sua essenzialità.

202

The white palette brightens
up this modern bedroom space
simply and elegantly.



203

sofia

letto — bed



206



207

letto bed — **Sofia**
Tessuto Point 16 . Point 01 fabric

gruppo suite — **Grip**
Olmo Grigio — Laccato Juta opaco . Grigio elm — Matt Juta lacquered



Arredo bicolore

Two-tone furniture

Scocca e frontali possono avere due diverse finiture: la struttura incornicia i cassetti messi in evidenza dal contrasto cromatico.

The frame and fronts come in two different finishes: the drawers stand out against the structural frame in a contrasting colour.



210

letto bed — **Sofia**
Eco-pelle Bianco . Bianco eco-leather

211

gruppo suite — **Brio**
Olmo Artico . Artico elm



📐 **Linee oblique**

Oblique lines

Particolari tagli diagonali danno dinamismo alla camera da letto: la lavorazione del top e del primo cassetto e il design delle mensole.

Decorative diagonal cuts on the unit tops, first drawer and shelf design make for a dynamic bedroom.



relax^{PLUS}
letto — bed

relax
letto — bed



216

217

— letto bed — **Relax Plus**
Tessuto Lino Naturale 549 — Cuciture a filo "M" . Natural linen fabric 549 — Overlock stitching "M"

— gruppo suite — **Zoe**
Melaminico Ghiaccio — Laccato Agata opaco . Melaminico Ghiaccio — Laccato Agata opaco



↘ **Cuciture a vista**
Visible stitching

Il letto è rivestito completamente in tessuto. La cucitura a contrasto è un dettaglio di stile che delinea la testiera e mette in evidenza gli angoli.

The bed is fully upholstered in fabric. The contrast stitching is a stylistic detail that frames the headboard and highlights the outline.





Frontali decorativi
Decorative fronts

Gli inserti applicati sui cassetti formano una linea diagonale che divide in due i frontali del comò. È possibile creare diversi abbinamenti di finiture e colori.

The inserts applied to the drawers create a diagonal line that divides the dresser fronts in two. You can create different combinations of finishes and colours.



letto bed — **Relax**
Tessuto Point 01 — Cuciture a filo "I" . Point 01 fabric — Overlock stitching "I"

gruppo suite — **Brio**
Laccato Rosso Lips opaco . Matt Rosso Lips lacquered



↘ **Cucitura colorata**

Visible stitching

La cucitura a filo può essere realizzata in vari colori per abbinarsi agli arredi e creare diversi contrasti. Una lavorazione sartoriale per un letto personalizzato.

The bed is fully upholstered in fabric. The contrast stitching is a stylistic detail that frames the headboard and highlights the outline.



Beta

gruppo — suite

📄 Vedi a pagina . See page 179



Melaminici Essenza . Wood melamine
Olmo Artico — Olmo Grigio

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco

Melaminici Colore . Colours melamine
Ghiaccio — Grafite — Titanio

**Laccato colore opaco e lucido
tutti i colori della mazzetta**
Matt and gloss colour lacquered
all the sample colours

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta**
Colour lacquered ash
all the sample colours

Bold

gruppo — suite

📄 Vedi a pagina . See page 35 - 93



Melaminici Essenza . Wood melamine
(B) Rovere Thea — (A . B) Rovere Avena
(A . B) Olmo Artico — (B) Olmo Grigio

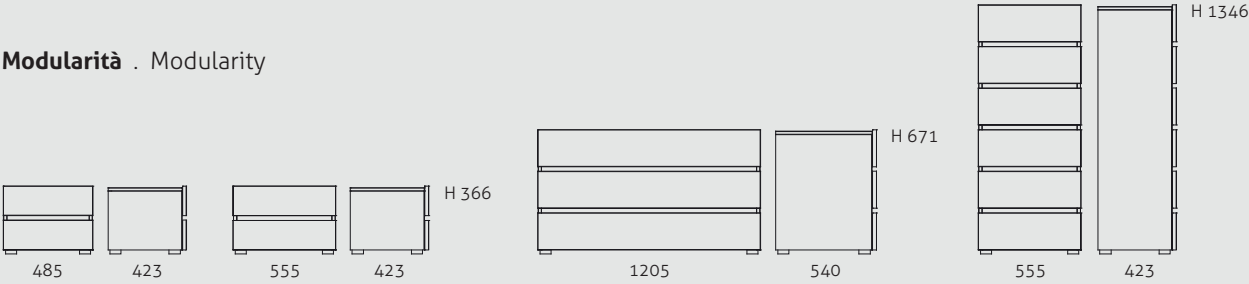
Melaminici Frassinati . Ash melamine
(A . B) Frassino Bianco — (B) Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine
(A . B) Bianco — (A . B) Ghiaccio
(A . B) Titanio — (B) Grafite

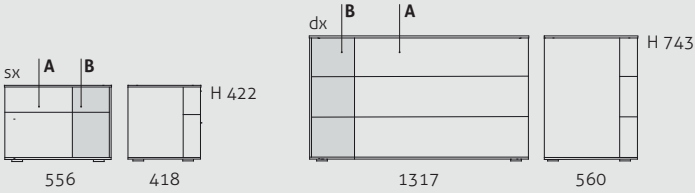
**Laccato colore opaco e lucido
tutti i colori della mazzetta (A . B)**
Matt and gloss colour lacquered
all the sample colours

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta (A . B)**
Colour lacquered ash
all the sample colours

📄 Modularità . Modularity



📄 Modularità . Modularity



A — struttura e frontale . structure and frontal
B — inserto frontale . front insert

Brio

gruppo — suite

📄 Vedi a pagina . See page 123 - 211 - 223



Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Thea — Rovere Avena
Olmo Artico — Olmo Grigio
Rovere Nodato (disponibile solo frontali e top
only available for front and top)

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco — Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine
Bianco — Ghiaccio — Titanio — Grafite

**Laccato colore opaco e lucido
tutti i colori della mazzetta**
Matt and gloss colour lacquered
all the sample colours

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta**
Colour lacquered ash
all the sample colours

City

gruppo — suite

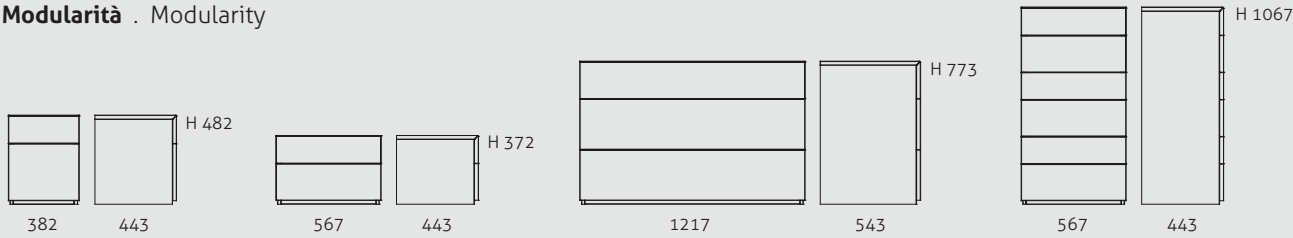
📄 Vedi a pagina . See page 147 - 151



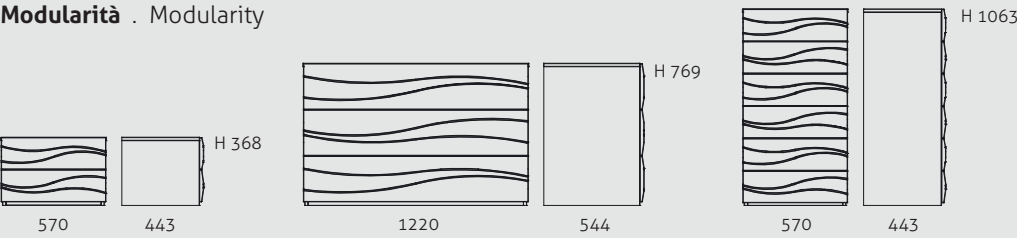
Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco — Frassino Juta

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta**
Colour lacquered ash
all the sample colours

📄 Modularità . Modularity



📄 Modularità . Modularity



Cross

gruppo — suite

🔽 Vedi a pagina . See page 53



Melaminici Essenza . Wood melamine
(A . B) Rovere Avena
(A . B) Olmo Artico — (A . B) Olmo Grigio

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco (A . B)

Melaminici Colore . Colours melamine
(A . B) Bianco — (A . B) Ghiaccio
(A . B) Titanio — (A . B) Grafite

Melaminico Cemento . Cement melamine
(A) Cemento

**Laccato colore opaco e lucido
tutti i colori della mazzetta** (A . B)
Matt and gloss colour lacquered
all the sample colours

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta** (A . B)
Colour lacquered ash
all the sample colours

Eden

gruppo — suite

🔽 Vedi a pagina . See page 15 - 75 - 141 - 167



Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Thea — Rovere Avena
Olmo Artico — Olmo Grigio

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco

Melaminici Colore . Colours melamine
Bianco — Ghiaccio — Grafite

**Laccato colore opaco e lucido
tutti i colori della mazzetta**
Matt and gloss colour lacquered
all the sample colours

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta**
Colour lacquered ash
all the sample colours

TOP

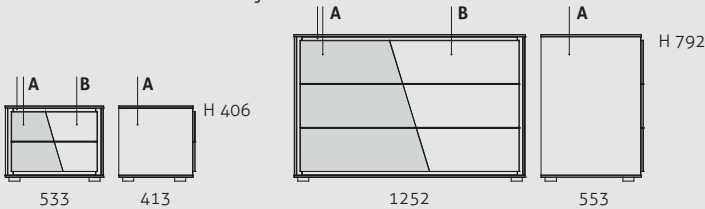
Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Nodato

Melaminico Cemento . Cement melamine
Cemento

Meleminico Marmo . Marble melamine
Calacatta — Ash Stone — Marquinia

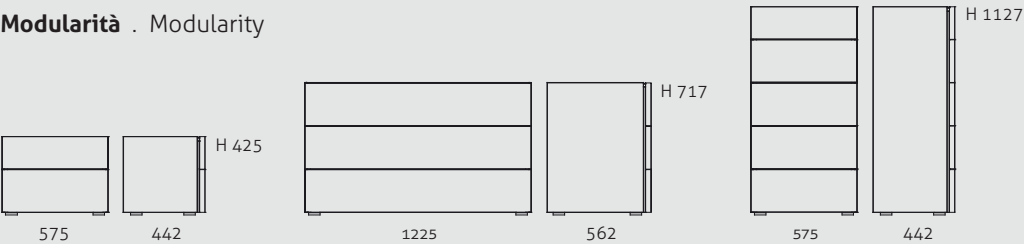
Vetro tutti i colori della mazzetta
Glass all the sample colours

🔽 Modularità . Modularity



A — struttura e frontale applicato . applied frame and front
B — frontale . frontal

🔽 Modularità . Modularity



Gliss

gruppo — suite

➤ Vedi a pagina . See page 41 - 135 - 169



Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Thea — Rovere Avena
Olmo Artico — Olmo Grigio

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco — Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine
Ghiaccio

**Laccato colore opaco
tutti i colori della mazzetta**
Matt colour lacquered
all the sample colours

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta**
Colour lacquered ash
all the sample colours

Grip

gruppo — suite

➤ Vedi a pagina . See page 185 - 207



Melaminici Essenza . Wood melamine
(A . B) Rovere Avena
(A . B) Olmo Artico — (A . B) Olmo Grigio

Melaminici Frassinati . Ash melamine
(A . B) Frassino Bianco

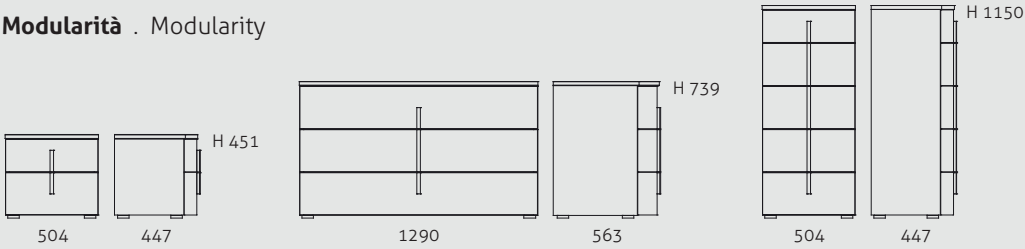
Melaminici Colore . Colours melamine
(A . B) Bianco — (A . B) Ghiaccio
(A . B) Titanio — (A . B) Grafite

Melaminici Cemento . Cement melamine
(A) Cemento

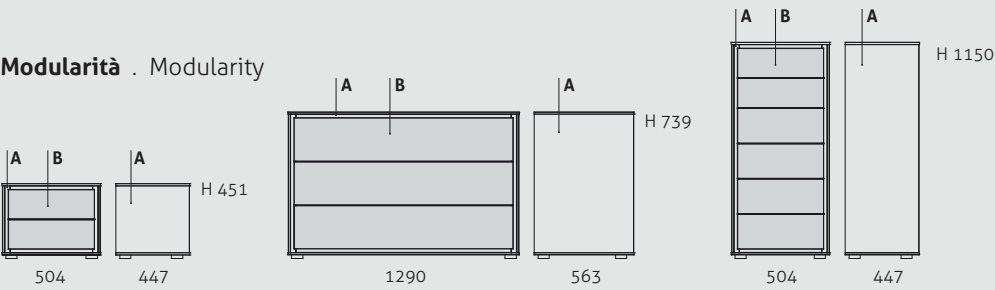
**Laccato colore opaco e lucido
tutti i colori della mazzetta (A . B)**
Matt and gloss colour lacquered
all the sample colours

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta (A . B)**
Colour lacquered ash
all the sample colours

➤ Modularità . Modularity



➤ Modularità . Modularity



A — struttura . structure
B — frontale . frontal

Jazz

gruppo — suite

📖 Vedi a pagina . See page 69 - 109



FRONTALI E SCOCCA . FRONTS AND BODY

Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Thea — Rovere Avena — Olmo Artico

Melaminici Colore . Colours melamine
Bianco — Ghiaccio — Grafite

INSERTO MANIGLIA . HANDLE INSERT

Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Thea — Rovere Avena — Rovere Nodato
Olmo Artico — Olmo Grigio

Melaminici Cemento . Cement melamine
Cemento

Eco-pelle GOLD . GOLD eco-leather
Gold 01 — Goldo 02 — Gold 03
Gold 04 — Gold 05 — Gold 06

**Laccato colore opaco
tutti i colori della mazzetta**
Matt colour lacquered
all the sample colours

Joy

gruppo — suite

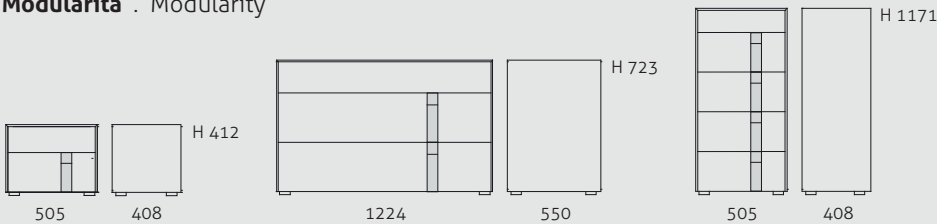
📖 Vedi a pagina . See page 201



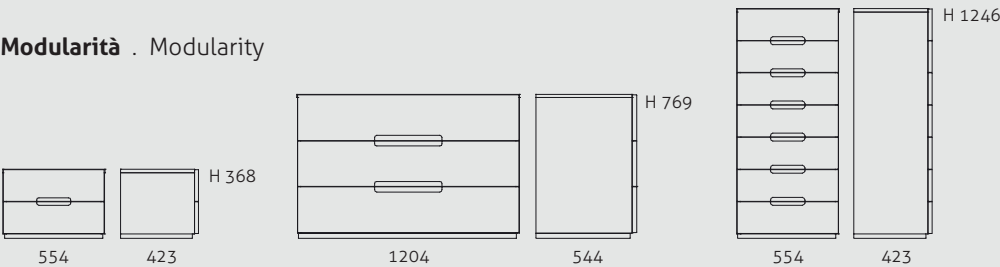
Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta**
Colour lacquered ash
all the sample colours

📖 Modularità . Modularity



📖 Modularità . Modularity



King

gruppo — suite

🔍 Vedi a pagina . See page 63 - 101



Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta**
Colour lacquered ash
all the sample colours

Mono

gruppo — suite

🔍 Vedi a pagina . See page 157 - 175



Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Avena — Olmo Grigio

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco — Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine
Bianco

**Laccato colore opaco e lucido
tutti i colori della mazzetta**
Matt and gloss colour lacquered
all the sample colours

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta**
Colour lacquered ash
all the sample colours

TOP

Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Avena — Olmo Grigio

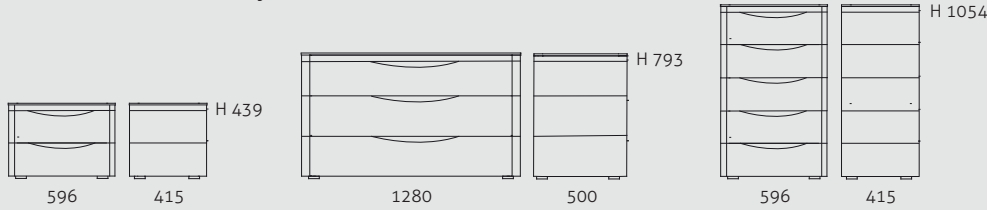
Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco — Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine
Bianco

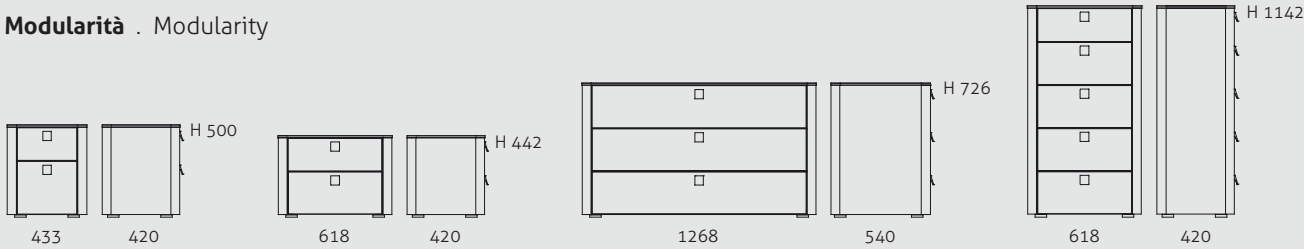
Ecopelli . Eco-leathers
Bianco — Grigio Chiaro — Grigio Medio
Grigio Scuro — Nero — Tortora
Fango — Sabbia — Grigio Perla
Rosa — Bordeaux — Blu

Eco-pelle GOLD . GOLD eco-leather
Gold 01 — Goldo 02 — Gold 03
Gold 04 — Gold 05 — Gold 06

🔍 Modularità . Modularity



🔍 Modularità . Modularity



Move

gruppo — suite

📄 Vedi a pagina . See page 29 - 161 - 189



Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Avena — Olmo Grigio

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco — Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine
Bianco

**Laccato colore opaco e lucido
tutti i colori della mazzetta**
Matt and gloss colour lacquered
all the sample colours

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta**
Colour lacquered ash
all the sample colours

Scuderia

gruppo — suite

📄 Vedi a pagina . See page 49 - 81 - 87



FRONTALI E SCOCCA . FRONTS AND BODY

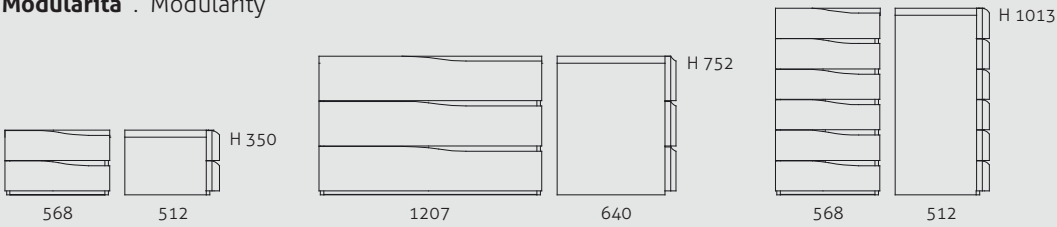
**Laccato colore opaco
tutti i colori della mazzetta**
Matt colour lacquered
all the sample colours

INSERTO MANIGLIA . HANDLE INSERT

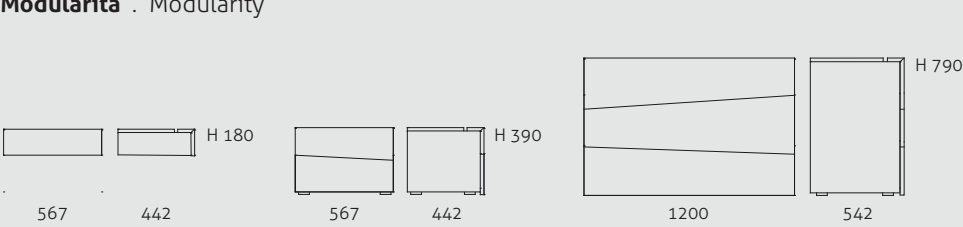
Impiallaciato . Veneered
Rovere Vero — Rovere Cuoio — Rovere Polvere

**Laccato colore opaco
tutti i colori della mazzetta**
Matt colour lacquered
all the sample colours

📄 Modularità . Modularity



📄 Modularità . Modularity



Smile

gruppo — suite

📄 Vedi a pagina . See page 195



Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta**
Colour lacquered ash
all the sample colours

Street

gruppo — suite

📄 Vedi a pagina . See page 9 - 115



Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Thea — Rovere Avena
Olmo Artico — Olmo Grigio

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco — Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine
Bianco — Ghiaccio — Titanio — Grafite

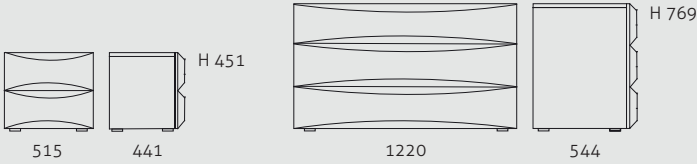
**Laccato colore opaco e lucido
tutti i colori della mazzetta**
Matt and gloss colour lacquered
all the sample colours

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta**
Colour lacquered ash
all the sample colours

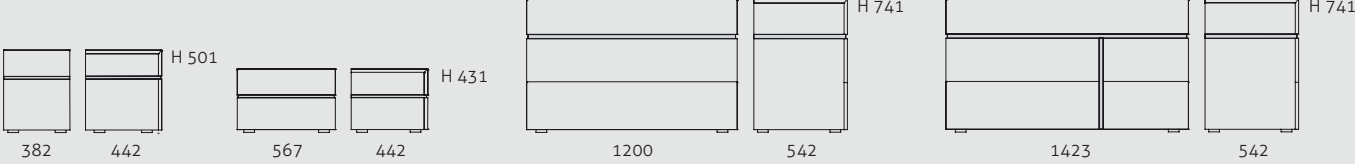
INSERTO STRUTTURA . FRAME INSERT

**Laccato colore opaco e lucido
in tutti i colori della mazzetta**
Matt colour lacquered
all the sample colours

📄 **Modularità** . Modularity



📄 **Modularità** . Modularity



Way

gruppo — suite

🔍 Vedi a pagina . See page 23 - 59



Melaminici Essenza . Wood melamine

Rovere Thea — Rovere Avena
Olmo Artico — Olmo Grigio

Melaminici Frassinati . Ash melamine

Frassino Bianco — Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine

Bianco — Ghiaccio — Titanio — Grafite

**Laccato colore opaco e lucido
tutti i colori della mazzetta**

Matt and gloss colour lacquered
all the sample colours

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta**

Colour lacquered ash
all the sample colours

Zoe

gruppo — suite

🔍 Vedi a pagina . See page 127 - 217



Melaminici Essenza . Wood melamine

(B) Rovere Avena — (B) Olmo Artico
(B) Olmo Grigio

Melaminici Colore . Colours melamine

(B) Bianco — (B) Ghiaccio
(B) Titanio — (B) Grafite

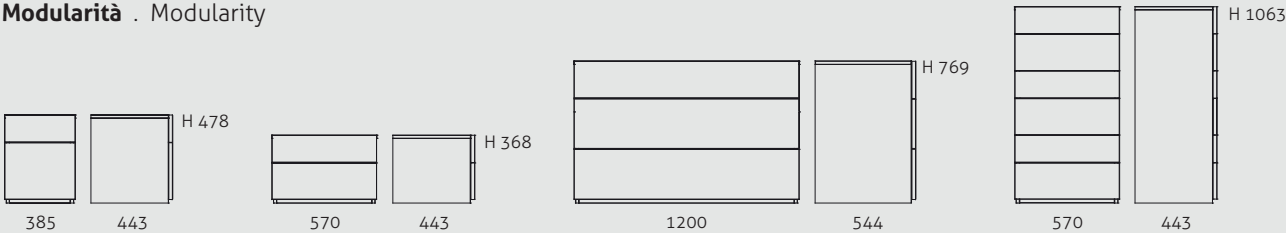
Impiallaciato . Veneered

(A) Rovere Vero — (A) Rovere Cuoio
(A) Rovere Polvere

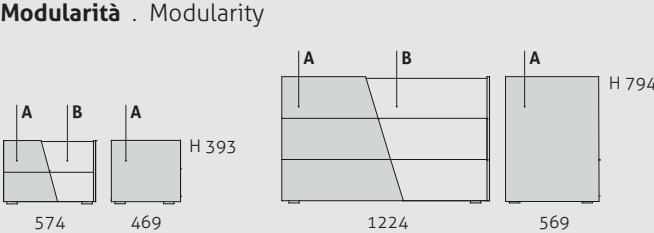
**Laccato colore opaco
tutti i colori della mazzetta (A . B)**

Matt and gloss colour lacquered
all the sample colours

🔍 Modularità . Modularity



🔍 Modularità . Modularity



Sistema Seta

gruppo — suite

📖 Vedi catalogo Seta . See Seta catalogue



Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Thea — Rovere Avena
Olmo Artico — Olmo Grigio

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco — Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine
Bianco — Ghiaccio — Titanio — Grafite

Impiallaciato . Veneered
Rovere Vero — Rovere Cuoio — Rovere Polvere

**Laccato colore opaco e lucido
tutti i colori della mazzetta**
Matt and gloss colour lacquered
all the sample colours

**Frassino colore laccato
tutti i colori della mazzetta**
Colour lacquered ash
all the sample colours

246

📖 Vedi catalogo Seta . See Seta catalogue



247

📖 Esempi di composizione . Composition examples



3 cassetti sospesi
3 wall-hung drawers



4 cassetti a terra + 1 elemento a giorno
4 floor-standing drawers + 1 open unit



4 cassetti a terra
4 floor-standing drawers



4 cassetti a terra
4 floor-standing drawers

📖 Il comò sfalsato
The staggered dresser

Un nuovo modo di interpretare il comò: moduli sovrapposti in diverse finiture sono una soluzione dinamica e creativa per la camera da letto.

A new interpretation of the traditional dresser: stacked units with different finishes create a dynamic and creative piece for your bedroom.

BASE
Frassino Juta

BASE
Rovere Thea

BASE
Olmo Artico

BASE
Rovere Avena

BASE
Olmo Grigio

↘
finishes project
interior suggestion — collection

finishes — project

finishes — project

Una guida stilistica
per abbinare all'arredamento
i tessuti, le eco-pelli e i colori
giusti. Perché saper accostare
le tonalità è importante per dare
alla camera da letto il proprio
stile personale.

A style guide for matching fabrics and faux leathers
to the furniture with the right colour palette.
Knowing how to mix and match
shades is important when it comes to introducing
your own personal style into the bedroom.

Azzurro

tonalità fredde — cold shades

Grigio

tonalità fredde — cold shades



BASE

Frassino Juta

Una base chiara di partenza e la camera da letto è come una tela bianca da riempire sia con tonalità calde che con colori freddi.

With a pale base colour, the bedroom becomes a blank canvas to be filled with warm and cold shades.

Verde

tonalità fredde — cold shades

Marrone

tonalità calde — warm shades

Rosa

tonalità calde — warm shades



finishes — project



BASE

Rovere Thea

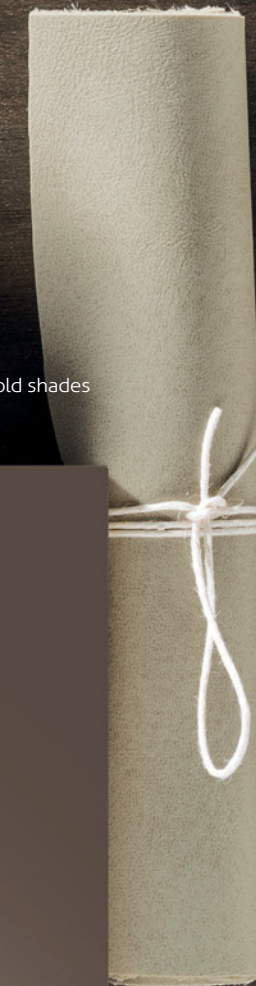
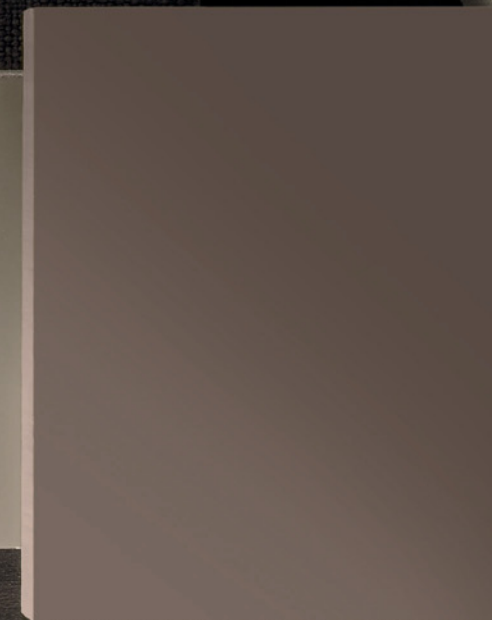
Il calore di una base scura può essere mantenuto con colori caldi aranciati oppure reso più naturale con toni neutri o nuance verdi.

The warmth of a dark base colour can be kept by using warm orangey shades or made more natural with neutral tones or greenish nuances.



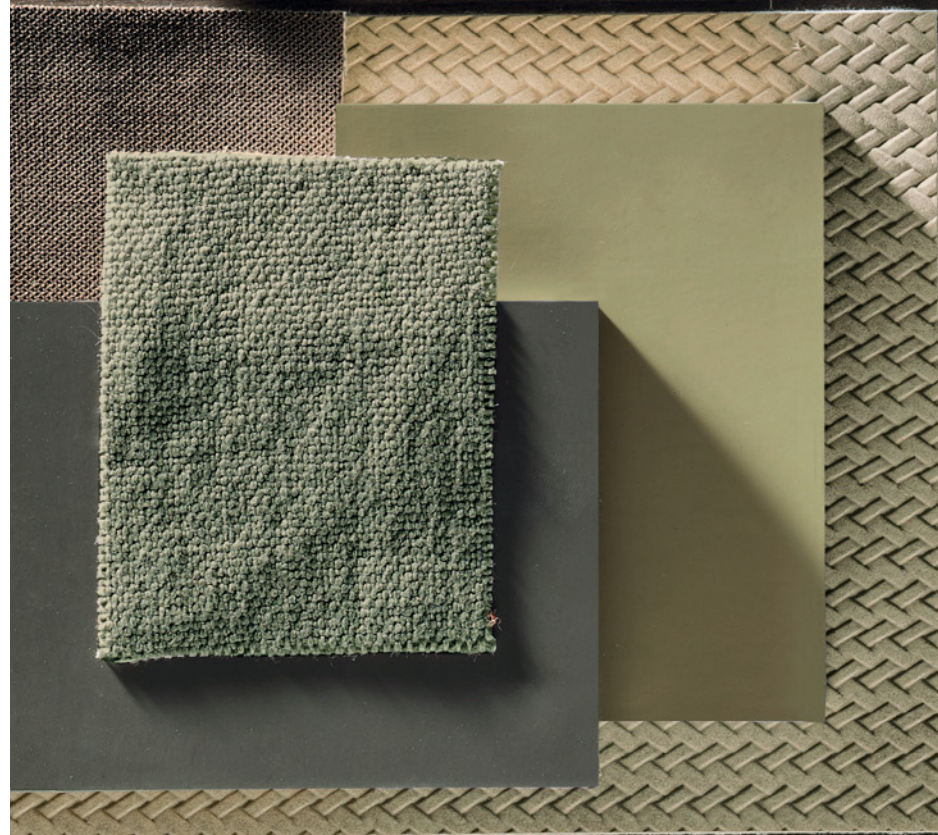
Naturali

tonalità fredde — cold shades



Verde

tonalità fredde — cold shades





BASE
Olmo Artico

La base chiara è lo sfondo perfetto per i contrasti: si può abbinare ai toni vivaci del giallo e dell'arancione o alle tonalità più sobrie del grigio.

A pale base becomes the perfect backdrop for creating contrasts: combine it with vivid yellow and orange, or more sober shades of grey.



Giallo
tonalità calde — warm shades

Arancione
tonalità calde — warm shades

Grigio
tonalità fredde — cold shades

Blu

tonalità fredde — cold shades



Bianco & Nero

tonalità fredde — cold shades



Grigio

tonalità fredde — cold shades



BASE
Olmo Artico

Le tonalità fredde dell'azzurro e del grigio "rinfrescano" la base chiara, mentre il bianco e nero ne accentuano il carattere moderno.

Colder shades of grey and blue freshen up the pale base, whereas white and black accentuate a more modern angle.





Naturali

tonalità calde — warm shades

Grigio

tonalità neutre — neutral tones



finishes — project



BASE

Rovere Avena

Una base calda e chiara si abbina a tutte le tonalità neutre che scaldano. Se abbinata ai colori freddi mantiene il calore ma diventa più originale.

A warm, pale base matches all of the neutral shades that add warmth. When paired with cold colours, it keeps its warm feel but adds an original twist.

Azzurro

tonalità fredde — cold shades

Terra

tonalità calde — warm shades





BASE
Olmo Grigio

Una base “desaturata” è perfetta abbinata a colori pieni e intensi, sia nelle tonalità fredde del grigio e del verde che in quelle calde del rosso.

A desaturated base is perfect when matched with full, intense colours whether cold (like grey and green) or warm (like red).



Grigio
tonalità fredde — cold shades

Verde
tonalità fredde — cold shades

Rosso
tonalità calde — warm shades



BASE
Juta ash

BASE
Thea oak

BASE
Artico elm

BASE
Avena oak

BASE
Grigio elm

complementi

complements — **collection**

250

pouf — cuscini
pouf — pillows

page 252

251

poltroncine
chairs

page 254

tavolini
bedside tables

page 256

specchiere
mirrors

page 258

➤ **Pouf e cuscini**
Pouf and pillows

I cuscini rendono la notte ancora più soft; i pouf arredano con una grande varietà di forme e colori: tanti elementi per completare la camera.

The cushions soften the look of the bedroom and the pouffes introduce different shapes and colours to the composition. Together they create the bedroom space.

- POUF TONDI**

01 art. **SL073**
ø 400 x H 450 mm

02 art. **SL072**
ø 600 x H 360 mm

03 art. **SL040**
ø 400 x H 460 mm
- POUF QUADRATI**

04 art. **SL074**
L 400 x L 400 x H 450 mm

05 art. **SL076**
L 600 x L 600 x H 360 mm
- CUSCINI**

06 art. **SL061**
L 400 x L 400 x H 60 mm

07 art. **SL063**
L 450 x L 450 x H 60 mm

08 art. **SL062**
L 600 x L 300 x H 60 mm



☞ **Poltroncine**
Chairs

- 01 art. SL064**
L 630 x P 500 x H 940 mm
Seduta H 460 mm
- 02 art. SL007**
L 700 x P 650 x H 770 mm
Seduta H 460 mm
- 03 art. SL080**
L 730 x P 810 x H 590 mm
Seduta H 390 mm

- 04 art. SL081**
L 750 x P 620 x H 790 mm
Seduta H 430 mm
- 05 art. SL022**
L 620 x P 620 x H 790 mm
Seduta H 460 mm
- 06 art. SL023**
L 700 x P 500 x H 740 mm
Seduta H 460 mm



- 01 art. SL018
L 450 x P 300 x H 800 mm
- 02 art. L0082
ø 450 x H 512 mm
- 03 art. L0084
ø 750 x H 344 mm
- 04 art. L0087
L 430 x P 420 x H 512 mm

➤ Dress holders e tavolini

Dress holders and bedside tables

- 05 art. L0028
ø 450 x H 450 mm
- art. L0029
ø 500 x H 580 mm
- 06 art. L0086
ø 450 x H 512 mm
- 07 art. AP010
L 350 x P 400 x H 1700 mm
- 08 art. L0083
L 450 x P 450 x H 512 mm

↴
Specchiere
Mirrors



Bend dx-sx
L 1025 x H 1840 - sp. 28 mm

Laccato colore opaco e lucido
Matt and gloss colour lacquered



Fly dx-sx
L 520 x H 1750 - sp. 22 mm

Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Avena — Rovere Thea — Olmo Grigio
Olmo Artico — Rovere Nodato — Cemento

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco — Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine
Bianco — Ghiaccio — Grafite — Titanio

Laccato colore opaco e lucido
Matt and gloss colour lacquered

Frassino colore laccato
Colour lacquered ash



Way
L 1200 x H 720 - sp. 22 mm

Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Avena — Rovere Thea — Olmo Grigio
Olmo Artico — Rovere Nodato — Cemento

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco — Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine
Bianco — Ghiaccio — Grafite — Titanio

Laccato colore opaco e lucido
Matt and gloss colour lacquered

Frassino colore laccato
Colour lacquered ash



Home
L 520 x H 1750 - sp. 22 mm

Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Avena — Rovere Thea — Olmo Grigio
Olmo Artico — Rovere Nodato — Cemento

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco — Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine
Bianco — Ghiaccio — Grafite — Titanio

Laccato colore opaco e lucido
Matt and gloss colour lacquered



Sky
L 800 x H 960 - sp. 22 mm

Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Avena — Rovere Thea — Olmo Grigio
Olmo Artico — Rovere Nodato — Cemento

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco — Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine
Bianco — Ghiaccio — Grafite — Titanio

Laccato colore opaco e lucido
Matt and gloss colour lacquered



Menhir
L 920 x H 1800 - sp. 22 mm

Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Avena — Rovere Thea — Olmo Grigio
Olmo Artico — Rovere Nodato — Cemento

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco — Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine
Bianco — Ghiaccio — Grafite — Titanio

Laccato colore opaco e lucido
Matt and gloss colour lacquered



Tonda
Ø 1000 - sp. 22 mm



Ovale
L 1100 x H 700 - sp. 22 mm



Joy
L 1130 x H 640 - sp. 22 mm



Lego
L 352 x H 750 x P 22
L 352 x H 1200 x P 22
L 452 x H 700 x P 22
L 452 x H 850 x P 22
L 602 x H 750 x P 22

Specchio . Mirror
Bronzo filo lucido
Polished edge Bronze



Scuderia
L 1100 x H 700 - sp. 18/32 mm
Rovere Massiccio . Solid oak
Rovere Vero — Rovere Cuoio
Rovere Polvere



Pato
L 720 x H 1200 x P 80 - L 720 x H 1800 x P 80

Melaminici Essenza . Wood melamine
Rovere Avena — Rovere Thea — Olmo Grigio
Olmo Artico — Rovere Nodato — Cemento

Melaminici Frassinati . Ash melamine
Frassino Bianco — Frassino Juta

Melaminici Colore . Colours melamine
Bianco — Ghiaccio — Grafite — Titanio

Laccato colore opaco e lucido
Matt and gloss colour lacquered

↘
Melaminici essenza
Wood melamine



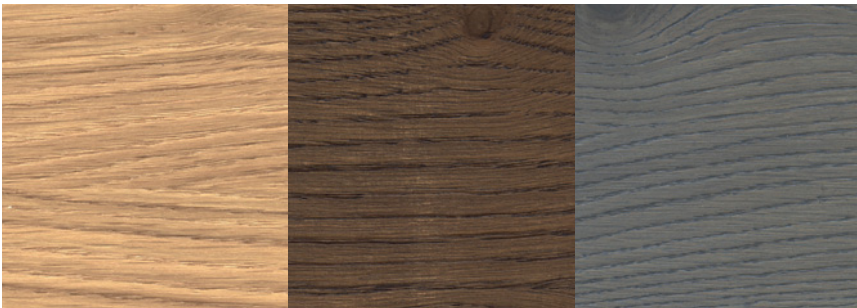
Olmo Artico Olmo Grigio Rovere Nodato Rovere Avena Rovere Thea

↘
Melaminici frassinati
Ash melamine



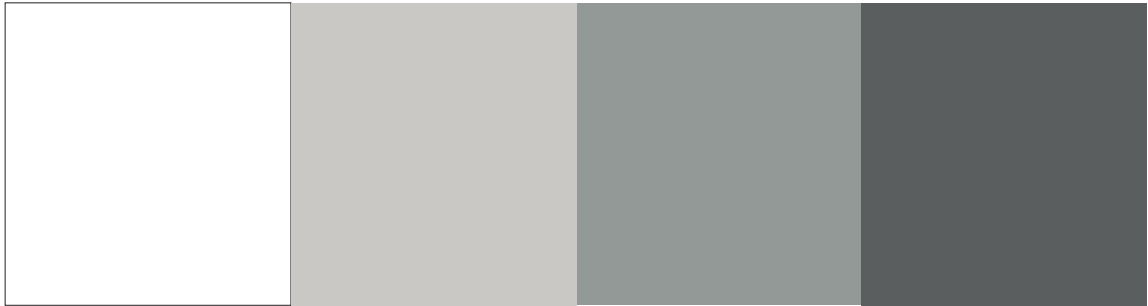
Frassino Bianco Frassino Juta

↘
Impiallacciati
Veneered



Rovere Vero Rovere Cuoio Rovere Polvere

↘
Melaminici colore
Colour melamine



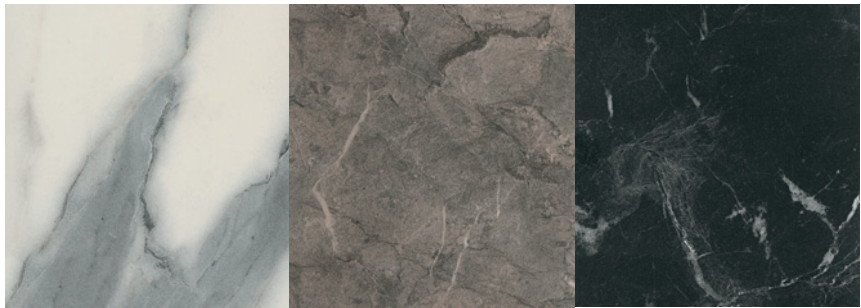
Bianco Ghiaccio Titanio Grafite

↘
Melaminici cemento
Cement melamine



Cemento

↘
Melaminici marmo
Marble melamine



Calacatta Ash Stone Nero Marquinia



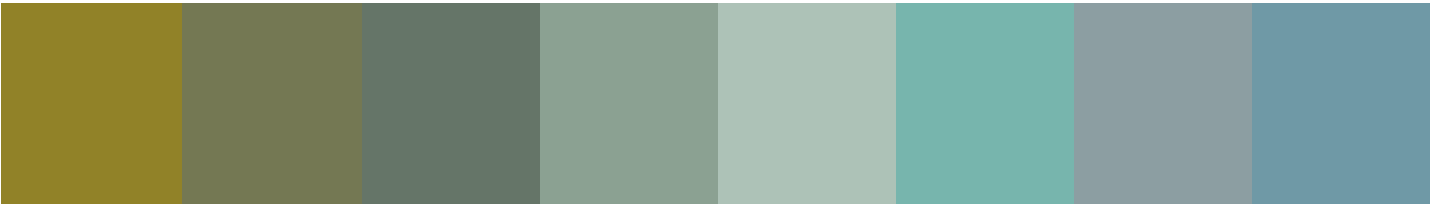
Frassino colore . Colori laccati lucidi e opachi . Vetro colore
Ash wood colours . Glossy and matt lacquered colours . Coloured glass



Bianco Ecrù Juta Canapa Terranova Brown Ghiaccio Grigio Pietra



Agata Titanio Cenere Magma Grafite Antracite Nero Verde Bosco



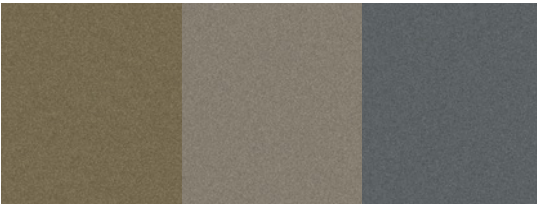
Iguana Verde Oliva Verde Palude Salvia The Verde Verde Acqua Celeste Nuvola



Ceruleo Navy Petrolio Giallo Polline Mattone Cotto Melograno Rosso Lips



Geranio Bordeaux Porpora Cipria Rosa Vintage Terra Castagno Bronzo



Ottone Nichel Ferro

262



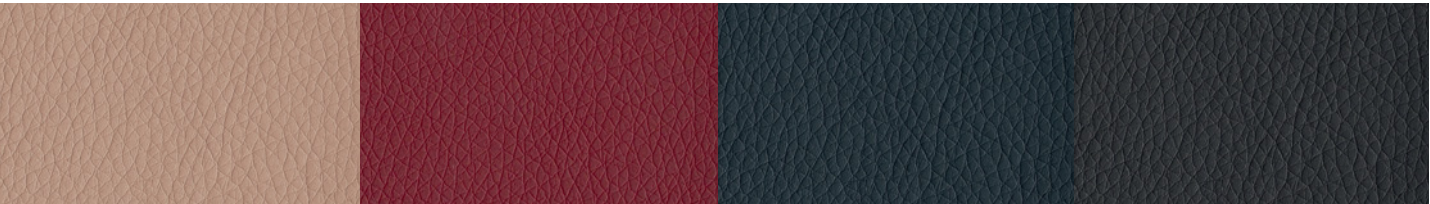
Eco-pelli
Eco-leathers



Bianco Grigio Chiaro Grigio Medio Grigio Scuro



Grigio Perla Sabbia Fango Tortora

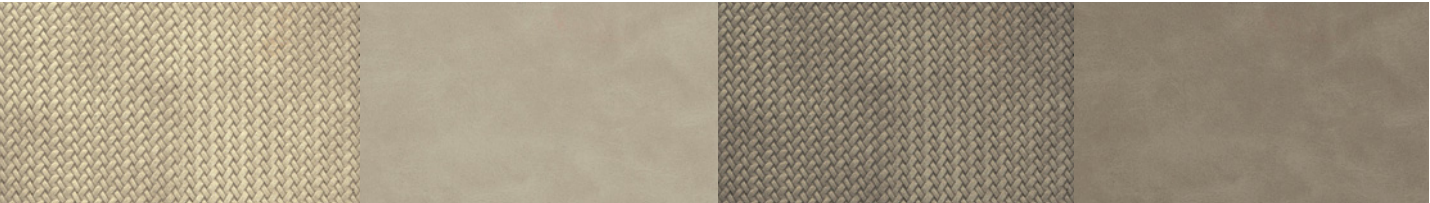


Rosa Bordeaux Blu Nero

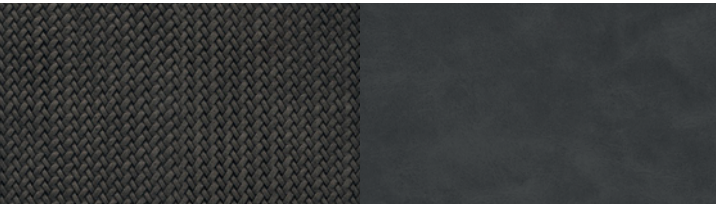
263



Eco-pelli Gold
Gold eco-leathers

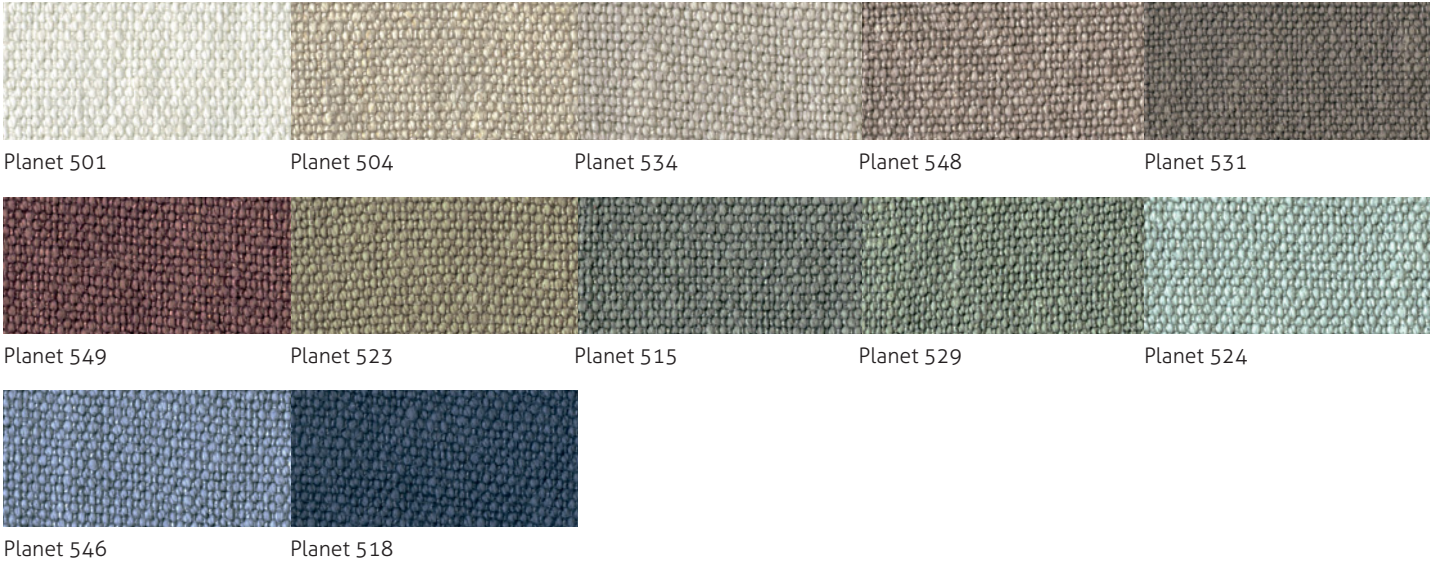


Gold 01 Gold 02 Gold 03 Gold 04



Gold 05 Gold 06

↘
Tessuti Lino
Flax fabric



↘
Tessuti
Fabric



↘
Fettuccia
Tape



In tinta .
Same colour

A contrasto .
In contrasting colour

È realizzata con una sottile striscia di tessuto leggermente sporgente, disponibile in tinta con il letto o in un colore a contrasto. Disponibile in tutti i tessuti ed eco-pelli della collezione.
Valido solo per il letto Oliver e Lena

Made with a thin band of fabric that protrudes slightly, it is available in the same colour as the bed or in a contrasting colour. Available in the fabrics and eco-leathers of collection.
Only valid for the Oliver and Lena beds

↘
Cucitura a filo
Overlock stitching



In tinta .
Same colour

La cucitura a filo forma un bordo con una trama fitta, da scegliere nei sette colori proposti, dalle tinte neutre a quelle vivaci.
Valido solo per il letto Relax, Relax Plus, pouf e cuscini.
The visible overlock stitching forms a border with a tight weave, and it is available in the seven colours offered, from neutral shades to bright hues.
Only valid for the Relax, Relax Plus beds, pouf and pillows.



↘
Maniglie
Handles



ART. N001



art N032
(interasse fori 32 mm)



art G096
(interasse fori 96 mm)
art G192
(interasse fori 192 mm)

Gruppi — Letti Suites — Beds



letto **Aida** — gruppo **Street**
page 08/09



letto **Aida** — gruppo **Eden**
page 14/15



letto **Viki** — gruppo **Way**
page 22/23



letto **Viki** — gruppo **Move**
page 28/29



letto **Vela** — gruppo **Bold**
page 34/35



letto **Vela** — gruppo **Gliss**
page 40/41



letto **Slide** — gruppo **Scuderia**
page 48/49



letto **Slide** — gruppo **Cross**
page 52/53



letto **Smart** — gruppo **Way**
page 58/59



letto **Smart** — gruppo **King**
page 62/63



letto **Sky** — gruppo **Jazz**
page 68/69



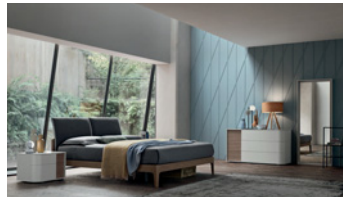
letto **Sky** — gruppo **Eden**
page 74/75



letto **Scudo** — gruppo **Scuderia**
page 80/81



letto **Scudo** — gruppo **Scuderia**
page 86/87



letto **Lena** — gruppo **Bold**
page 92/93



letto **Lena** — gruppo **King**
page 100/101

266



letto **Lola** — gruppo **Jazz**
page 108/109



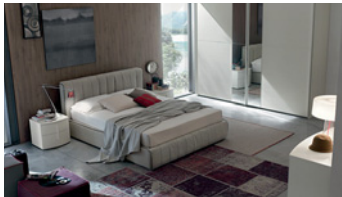
letto **Lola** — gruppo **Street**
page 114/115



letto **Ninfea** — gruppo **Brio**
page 122/123



letto **Ninfea** — gruppo **Zoe**
page 126/127



letto **Oliver** — gruppo **Gliss**
page 134/135



letto **Oliver** — gruppo **Eden**
page 140/141



letto **City** — gruppo **City**
page 146/147



letto **City** — gruppo **City**
page 150/151

267



letto **Soft** — gruppo **Mono**
page 156/157



letto **Soft** — gruppo **Move**
page 160/161



letto **Edra** — gruppo **Eden**
page 166/167



letto **Edra** — gruppo **Gliss**
page 168/169



letto **Elio** — gruppo **Mono**
page 174/175



letto **Elio** — gruppo **Beta**
page 178/179



letto **Deo Light** — gruppo **Grip**
page 184/185



letto **Deo** — gruppo **Move**
page 188/189



letto **Dedalo** — gruppo **Smile**
page 194/195



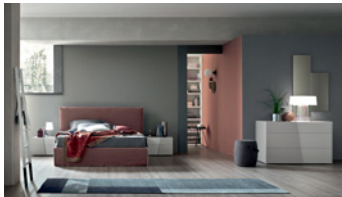
letto **Dedalo** — gruppo **Joy**
page 200/201



letto **Sofia** — gruppo **Grip**
page 206/207



letto **Sofia** — gruppo **Brio**
page 210/211



letto **Realx Plus** — gruppo **Zoe**
page 216/217



letto **Realx** — gruppo **Brio**
page 222/223

art direction & graphic design
Lokomotiv

photo
Indoor

styling
Rossi & Co

technical consulting
Loris Biasatti

colour separation
Luce

print
OGM

Marzo 2019



MARONESE ACF

MARONESE INTERNATIONAL SRL Via Taglio 60, 33070 Maron di Brugnera (PN) Italy T. +39 0434 623421 F. +39 0434 623695
info@maroneseacf.it www.maroneseacf.com

www.maroneseacf.com